

1301PE

JAN ALBERS

Born 1971 Wuppertal, Germany; grew up in Namibia
Lives and works in Dusseldorf, Germany

EDUCATION

1992-1998 MA Kunstakademie Dusseldorf, Germany

SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Jan Albers*, Pozo Santa Barbara of Turon, Asturia, Spain
- 2023 *Jan Albers*, FoxJensen Gallery, Sydney, Australia
RUMBLE, Knust Kunz, Munich, Germany
Jan Albers, FoxJensen McCrory, Auckland, New Zealand
- 2022 *Modern Shapes*, Antwerp, Belgium
Pozo Santa Barbara of Turon, Mieres, Spain
Jan Albers, FoxJensen Gallery, Sydney, Australia
springbreak, VAN HORN, Düsseldorf, Germany
- 2020 *sidEstEpstEp*, VAN HORN Schaulager, Düsseldorf, Germany
sidEstEpstEp, VogelArt Editions, Munich, Germany
- 2019 *cuttingEdgEs*, Drawing Room, Hamburg, Germany
Feelings -Kunst und Emotion, Bundeskunsthalle Bonn, Munich, Germany
Making Breaking, Sharjah Art Museum, United Arab Emirates
- 2018 *Jan Albers*, Fox Jensen, Sydney, Australia
upanDDownDownunDer, FoxJensen Gallery, Sydney, Australia
bOOOOOOOuldern, VAN HORN, Düsseldorf, Germany
- 2017 *Making Breaking*, invited by Nicola Graef, Hamburger Kunsthalle, Germany
- 2016 *fIotatiOn*, 1301PE, Los Angeles, CA
Further On, Amagansett, Long Island, USA
Jan Albers, Kunsthalle Wilhelmshafen, Wilhelmshafen, Germany (cat.)
- 2015 *hallOfzinOgen*, VAN HORN, Düsseldorf, Germany
Sal. Oppenheim, Düsseldorf, Germany
cOIOny cOIOr, Kunstpalais Erlangen, Germany (cat.)

- cOIOny cOIOr*, Von der Heydt-Kunsthalle, Wuppertal, Germany (cat.)
- 2014 *Henry Hurt vs. Holly Heal*, 1301PE, Los Angeles, CA
JaLiMa Collection, Düsseldorf, DE (cat.)
- 2013 *cOmeclOse*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany (cat.)
sOme cOIOr, JaLiMa Collection, Düsseldorf, Germany
Up & Down, Kunsthalle Giessen, Germany (cat.)
- 2012 *The HokusaidawnRaiders*, VAN HORN, Düsseldorf, Germany
parcOurs mOrtale, Langen Foundation, Neuss, Germany (cat.)
- 2009 *Die Pein*, VAN HORN, Düsseldorf, Germany
- 2008 *Kollekte*, two-person show with Jens Ullrich, cur. Stefanie Kreuzer, Museum Morsborich,
Leverkusen, Germany (cat.)
- 2007 *E.Kunz Portal zu Robben Island*, cur. Bettina Ruhrberg, Mönchehaus Museum Goslar,
Germany (cat.)
Jan Albers, Mönchehaus Museum, Goslar, Germany
Sonnenlicht, VAN HORN, Düsseldorf, Germany
Hair, Blindarte Contemporanea, Naples, Italy
Jan Albers, Galerie de Zaal, Delft, Netherlands
A.D.Bassel.Wald, Permanent Installation, Foyer Basler Securitas, Bad Homburg, Germany
- 2006 *Artofrum Berlin*, special presentation with Jens Ullrich, VAN HORN, Düsseldorf, Germany
- 2005 *Aux Mystères Dormants*, Forum d'Art Franco Allemand, Château de Vaudremont, France
(cat.)
Imagine this Woman, VAN HORN, Düsseldorf, Germany
Ladies and Gentlemen, Galerie de Zaal, Delft, Netherlands
- 2004 *Jan electric*, Sara Meltzer Gallery, New York, NY
Jasper, Roy, Pitt, Gabriel, West LB, Düsseldorf, Germany
Jan Albers, Galerie Tanit, Munich, Germany (cat.)
- 2003 *Transistor*, Museum Het Valkhof, Nijmegen, Netherlands (cat.)
Orozcoc car, Krueger Kunstraum, Muenster, Germany
- 2002 *Candyman... Candyman...* Sara Meltzer Gallery, New York, NY
Loving El Paso, cur. Steffen Boddeker, Terlingua House, El Paso, TX
Lion in Oil, Jablonka Galerie Linn Lunn, Cologne, Germany
Jan Albers, Produzenten Galerie, Kassel, Germany
- 2001 *African Icestorm*, Bernier Tanit Gallery, Brussels, Belgium
Ice is frozen water, Munster, Germany
- 2000 *Out of Africa*, Sara Meltzer Gallery, New York, NY

1998 *Two-person show with Christian Freudenberger*, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany

GROUP SHOWS

2023 *Come Together, Right Now*, Van Horn, Dusseldorf, Germany

2022 () *is a state of mind*, Kunsthalle Dusseldorf, Germany
something new, something old, something desired, Hamburger Kunsthalle, Germany

2021 *PIN Auktion*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
bitbitE New Edition, Kunstmuseum Bonn, Germany
RAVEN, Fox Jensen, Sydney, Australia
Luminosity, Fox Jensen McCrory, Auckland, New Zealand
LDASB Collection, MoCAUP, Shenzhen, China
LDASB Collection, WESTBUND Museum, Shanghai, China

2020 *Lady Dior As Seen By*, Michael Fuchs Galerie, Berlin, Germany
Pas de deux II, Knust Kunz Gallery, Munich, Germany
Nur Nichts Anbrennen Lassen, Kunstmuseum Bonn, Germany
Die absurd Schönheit des Raumes, Hamburger Kunsthalle, Germany
Messe in St. Agnes, König Galerie, Berlin, Germany
Garten der Gegenwart, Kunstverein Hamburg, Germany

2019 *Feelings*, Pinkothek der Moderne, Munich, Germany
Art in Architecture, permanent installation at Fürst&Friedrich, Düsseldorf, Germany
Sharjah Islamic Arts Festival 2019, Sharjah Arts Museum, Sharjah, UAE
Dark Lantern, curated by Paul Morrison, Knust Kunz Projects, Munich, Germany
Sammlungpräsentation, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
Pantone, HOW Art Museum, Shanghai, China
Gestalten – Ein Jahrhundert abstrakte kunst im Westen, Kunsthaus NRW Kornelimünster, Germany

2018 *Lady Dior As Seen By*, Icon Siam Bangkok, Thailand
Hilma af Klimt Into the Sun, Kunstraum Bogenhausen, Munich, Germany
Portrait Without a Face, FoxJensen Gallery, Sydney, Australia
Malevolent Eldritch Shrieking, Attercliffe, Sheffield, United Kingdom
Carbon, FoxJensenMcCrory, Auckland, New Zealand
Emma Kunz Between The Worlds, Kunstraum Bogenhausen, Munich, Germany

2017 *Summer Group Show*, 1301PE, Los Angeles, CA
Kunstverein Hamburg, Germany

2016 *Umstülpung*, Kunstraum Bogenhausen, München, Germany
Artists against Aids, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany (cat.)
Sammlungspräsentation, Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Le Souffleur, Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum, Aachen, Germany

- 2015 *l'oiseau présente: be abstract*, Kunstverein Schwäbisch Hall, Germany
Jan Albers, Fiona Connor, Philippe Parreno, John Reynolds, Jessica Stockholder, SUPERFLEX, and Diana Thater, 1301PE, Los Angeles, CA
l'oiseau présente: be abstract, Ballhaus Ost, Berlin, Germany
Artists against Aids, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany (cat.)
Le Souffleur, Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum, Aachen, Germany (cat.)
- 2014 *Small is Beautiful*, Drawing Room, Hamburg, Germany
Re/Production, 1301PE, Los Angeles, CA
Learn To Dream, 1301PE, Los Angeles, CA
Ruhe-Störung, Streifzüge durch die Welten der Collage, Marta Herford und Kunstmuseum Ahlen, Germany (cat.)
- 2013 *Transfer Korea-NRW*, Seoul, South Korea (cat.)
Noch Nie Gesehen Neue Ankäufe für die Grafische Sammlung, Kunstmuseum Bonn, Germany
2,3 – 3d (+), L'oiseau présente..., Berlin, Germany
Gastspiel, Galerie Mathias Güntner, Hamburg
Ruhestörung, Streifzüge durch die Welt der Collage, Kunstmuseum Ahlen, Museum Marta Herford, Germany (cat.)
- 2012 *Renania Libre*, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain
Urban Research Project, Seoul Art Space Geumcheon, Seoul, South Korea (cat.)
Art Foundation Mallorca Collection: Special Edition, CCA Andratx, Spain
Group Show, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany (cat.)
- 2011 *Revolutionary Sympathies*, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, Germany (cat.)
Gewaltig (II), Sammlung Dahlmann, Kunstraum Hafencity, Hamburg, Germany
Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, cur. Gregor Hildebrandt, VAN HORN, Düsseldorf, Germany
Entropia, Sammlung Philara, Düsseldorf, Germany
Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart, DOX, Prague, Czech Republic (cat.)
Localhost: Internationale Künstler in/aus NRW, Ausstellungshalle für zeitgenössische Kunst, Münster, Germany
Drawing 2011, Biennial Fundraiser, The Drawing Room, London, UK
Kosmos Rudolf Steiner, Kunstmuseum Stuttgart, Germany (cat.)
- 2010 *Neues Rheinland: Die postironische Generation*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany (cat.)
Konstruktive, Beck & Eggeling, Düsseldorf, Germany
International Contemporary Art Triennial PORTIZMIR2 Silence_Storm, French Cultural Centre and K2-Contemporary Centre, Izmir, Turkey
UN-Campus Bonn, Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und Reaktorsicherheit, Berlin, Germany
Optical & Visionary Art since the 1960s, Memorial Gallery at the University of Rochester, NY (cat.)
Curie Cabinet, VAN HORN, Düsseldorf, Germany
?Katalog?, Schön Studio, Düsseldorf, Germany
Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany (cat.)

- Von Joseph Beuys bis Bill Viola, Filme von Ralph Goertz & Werner Ræune*, Institut für Kunstdokumentation und Szenografie im NRW Forum, Düsseldorf, Germany
Rotation #4, Sara Meltzer Gallery, New York, NY
Curie Cabinet, Kunstverein Schwerte, Germany
Gewaltig: Gelwart in der Kunst der letzten 40 Jahre, Kunstraum Hafencity/Sammlung Dahlmann, Hamburg, Germany
?Katalog?, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg, Germany
Global Studio, The Bluecoat, Liverpool, UK (cat.)
- 2009 *The end of the line: attitudes in drawing*, organized by Hayward Touring, UK (cat.)
Art Foundation Mallorca, CCA Andratx, Mallorca, Spain
Sammlungspräsentation, Von der Haydt-Museum, Wuppertal, Germany
Optical & Visionary Art since the 1960s, San Antonio Museum of Art, TX
Drawing 2009 Biennial Fundraiser, The Drawing Room, London, UK
A.D.Wald.LD(U)Staler.ROIF&F.Plaketten, Permanent Installation, LDS Landesamt für Datenverarbeitung und Statistik, Düsseldorf, Germany
- 2008 *On the road*, Galerie Tanit, Munich, Germany
- 2007 *Ballet Mécanique*, cur. Emma Dexter, Timothy Taylor Gallery, London, UK
Bushel, Bundles and Barrels: Resources and Materials in Contemporary Art, Superfund, New York, NY (cat.)
- 2006 *Cluster*, The Participant Inc., New York, NY (cat.)
Welcome Home, Sara Meltzer Gallery, New York
Art Hansa special, Cologne, Germany (cat.)
Casa mia, Laden, Düsseldorf, Germany
Benefit, Kunstverein Arnsberg, Germany
Benefit, Neuer Aachener Kunstverein, Germany
The Hungry Eye, Chelsea Art Museum, New York, NY
- 2005 *Sammlungspraesentation*, Korneli Muenster, Aachen, Germany
Casa mia, Kunstsalon, Berlin, Germany
Benefit, Neuer Aachener Kunstverein, Germany
- 2004 *Group Show*, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
Das erinnerte Haus, Folkwang Museum, Essen, Germany
Group Show, Museum Baden, Solingen, Germany (cat.)
IMPERCATI DELL'ARTE Il consume contestato, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy (cat.)
- 2003 *Rendered*, Sara Meltzer Gallery, New York, NY
Group Show, Kunstverein Oldenburg, Germany
Derik-Baegert-Gesellschaft, Schloss Ringenberg, Germany (cat.)
Benefit, Neuer Aachener Kunstverein, Germany
- 2002 *Group Show*, Bernier Tanit Gallery, Brussels, Belgium
Group Show, Galerie de Zaal, Delft, Netherlands
Haus und Garten, Kunstraum Düsseldorf, Germany

- The Order of Things*, VIART, New York, NY
Group Show, Westfaelischer Kunstverein, Munster, Germany
Benefit, Neuer Aachener Kustverein, Germany
- 2001 *Group Show*, Jablonka Galerie, Cologne, Germany
Group Show, Sarah Meltzer Gallery, New York, NY
Group Show, Bernier Eliades Gallery, Athens, Greece
- 2000 *Aroma*, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
Flag Parade, Museum Abteiberg, Moenchengladbach, Germany (cat.)
Non-stop beautiful ladies, Marfa, TX (cat.)
- 1999 *Lanop*, Ego Club/Innenstadt Mainstream, Düsseldorf, Germany
Waende, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
Die Anderen beobachten und erraten die Aktionen, Zwischernaum Galerie, Munster, Germany
- 1998 *Skalf*, Freudsteinalb, Düsseldorf, Germany
Big Deal, Marfa, TX
- 1997 *Südwest*, LB Kinstpreis, Stuttgart, Mannheim, Germany
- 1996 *Modern*, Lukas & Hofman Galerie, Cologne, Germany

PUBLICATIONS

- 2015 Gerhard Finckh, Amely Deiss (Hrsg.), Jan Albers, cOLOny cOLOR, exh. cat. Von der Heydt Kunsthalle Wuppertal, Dortmund 2015.
- 2014 Jan Holger Arndt (Hrsg.), Jan Albers: sOmecOIOr, JaLiMa Collection, Düsseldorf 2014.
- 2013 sOmecOIOr, Jan Albers JaLiMa Collection, Düsseldorf, Text von / by Kay Heymer, Düsseldorf 2013.
 Up & Down, Jan Albers Kunsthalle Gießen, kuratiert und herausgegeben von / curated and edited by Ute Riese, mit Texten von / with texts by Ute Riese und / and Stephan Berg, Berlin 2013.
 Renate Goldmann (Hrsg.), Jan Albers: cOmecIOse, exh. cat. Leopold-Hoesch-Museum Düren, Bönen 2013.
 Ute Riese (Hrsg.): UP & DOWN JAN ALBERS, exh. cat. Kunsthalle Gießen, Berlin 2013.
- 2012 Jan Albers, parcOurs mOrtale Langen Foundation, Neuss, kuratiert und herausgegeben von / curated and edited by Christiane Maria Schneider, Berlin 2012.
 Christiane Maria Schneider (Hrsg.), Jan Albers: parcOurs mOrtale. exh. cat. Langen Foundation, Berlin 2012.
- 2011 Neues Rheinland. Die postironische Generation Museum Morsbroich, Leverkusen mit einem Vorwort von / with a preface by Markus Heinzelmann und Texten von / and texts by Ulrike Groos, Jörg Heiser, Stefanie Kreuzer, Noemi Smolik, Berlin 2011.

- Rising – Young Artists to Keep an Eye on herausgegeben von / edited by Olaf Salié, mit einem Vorwort von / with a preface by Harald Falckenberg und Texten von / and texts by Gérard Goodrow, Kay Heymer, Rebecca Maria Jäger, Thomas W. Kuhn, Sabine Elsa Müller, Clemens Rathe, Julia Ritterskamp, Köln / Cologne 2011.
 Revolutionary Sympathies Künstlerverein Malkasten herausgegeben von / edited by Katja Stuke, Düsseldorf 2011.
- 2010 Location – Volume Three Minneapolis 2010.
 Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart Kunstmuseum Wolfsburg, Kunstmuseum Stuttgart, mit Texten von / with texts by Holger Broeker, Markus Brüderlin, Ulrike Groos, Christa Lichtenstern, Ulrich Looock, Markus Mascher, Simone Schimpf, Alexandra von Stosch, Julia Voss, Köln / Cologne 2010.
 Heinzelmann, Markus (Hrsg.), Neues Rheinland: die postironische Generation. exh. cat. Städtisches Museums Leverkusen Schloss Morsbroich, Berlin 2010.
- 2008 The End of the Line, Attitudes in Drawing A Hayward Touring exhibition, mit einem Essay von / with an essay by Brian Dillon und einem Text von / and a text by Isobel Harbison, London 2008.
 Jan Albers, Jens Ullrich, Kollekte Museum Morsbroich, mit Texten von / with texts by Stefanie Kreuzer, Doris Krystof, Markus Heinzelmann, Carl Friedrich Schröer, Leverkusen 2008.
- 2007 Jan Albers, E. Kunz Portal zu Robben Island Mönchehaus Museum, Goslar, mit Texten von / with texts by Barbara Hess, Brigitte Kölle, Bettina Ruhrberg, Frankfurt a. M. 2007.
 Bettina Ruhrberg (Hrsg.), Jan Albers: E. Kunz Portal zu Robben Island. exh. cat. Mönchehaus Museum Goslar, Frankfurt 2007.
- 2004 Ipermercati dell'arte, Il consumo contestato Palazzo delle Papesse – Centro Arte Contemporanea, Siena, mit Texten von / with texts by Achille Bonito Oliva, François Burkhardt, Laurent Busine, Omar Calabrese, Marco Pierini, Mailand / Milan 2004.
 58. Bergische Kunstaussstellung Kunstmuseum Baden, Solingen, mit einem Vorwort von / with a preface by Gisela Elbracht-Iglhaut und einem Text von / and a text by Magdalena Kröner, Solingen 2004.
 Jan Albers, Für Albrecht, Pablo und Fernand Galerie Tanit, München / Munich 2004.
 Das erinnerte Haus Museum Folkwang, Essen mit einem Vorwort von / with a preface by Necmi Sönmez und einer Einführung von / and an introduction by Hildegard Kurt, Essen 2004.
- 2003 Jan Albers, das All-Over des Auges mit einem Text von / with a text by Magdalena Kröner, in: Transistor Magazine #2, Derik-Baegert-Gesellschaft, Schloss Ringenberg, Hamminkeln 2003.
 Transistor Export Museum Het Valkhof Nijmegen mit Texten von / with texts by Marcus Lütkemeyer, Markus Mascher, Nijmegen 2003.

GRANTS AND AWARDS

- 2016 Artist in Residence, Further On, Amagansett, Long Island, New York
 2013 Artist in Residence, Centro Cultural Andratx, Mallorca, Spain
 Dahlmann Prize, Leopold-Hoesch-Museum, Düren

2012 Transfer Korea-NRW, Seoul, Korea
2007 Kaiserringstipendiat / Kaiserring Stipend Award, Museum Moenchehaus, Goslar
2006 Pollock-Krasner Foundation Award
2005 Stipendium/Grant der Stiftung Kunst und Kultur NRW
2003 Stipendium/Grant der Derik-Baegert-Gesellschaft, Schloß Ringenberg
2002 Stipendium/Grant der Stiftung Kunst und Kultur NRW
1997 Reisestipendium/Travel Grant, Kunstakademie Duesseldorf

PUBLIC COLLECTIONS

Kunstmuseum Bonn
Kunstmuseum Stuttgart
Von-Der-Heydt Museum, Wuppertal
Mönchehaus Museum, Goslar
Kunstsammlung des Landes NRW Kornelimünster
Leopold-Hoesch-Museum, Düren
De Hallen, Amsterdam
Centro Cultural Andratx, Mallorca, Spain
Langen Foundation, Neuss
Olbricht Collection, Essen/Berlin
Sammlung Schaufler, Sindelfingen
Sammlung Philara, Düsseldorf
Sammlung HypoVereinsbank - Member of UniCredit, München
Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt a.M.
WestLB, Düsseldorf
Humboldt Universität, Berlin
Basler Securitas, Bad Homburg
LDS Landesamt für Datenverarbeitung und Statistik, Düsseldorf